

# Inhaltsverzeichnis X. Jahrgang 1956/57

## 1. Aufsätze

- Alexandre, Alexandre: Der Eisenbildhauer César, I/II, 80  
 Bender, Paul: Drahtplastik, I/II, 9  
 Curjel, Hans: Zum Tode des Kunstsammlers Emil G. Bührle, IV, 60  
 Dangers, Robert: Picasso — „Peinture écrite“, IV, 44  
 Ege, Friedrich: Helene Schjerfbeck, I/II, 103  
 Ertel, K. F.: Zum Tode von Rolf Müller-Landau, IV, 60  
 Eschmann, E. W.: Walter Helbig, V, 49  
 Fischer, Klaus J.: Vorwort zum X. Jahrgang, I/II, 3  
 Zwischen dem Ungefährten und Präzisen, V, 3  
 Flemming, Hanns Theodor: Abstrakte Kunst unterm roten Stern, III, 50  
 Goerres, Kh.: Karl Fred Dahmen, V, 30  
 Grisebach, Hanna: Max Peiffer-Watenphul, III, 16  
 Grohmann, Will: Pellon I/II, 78  
 Henze, Anton, Nochmals: Die Tragödie von Essen, I/II, 66  
 Herrmann, Marcelle: Malerei in Israel, I/II, 79  
 Hodin, J. P.: Emilio Greco, I/II, 101  
 Hofmann, Werner: In memoriam Josef Hoffmann, I/II, 66  
 Der Wiener Maler Richard Gerstl, I/II, 99  
 Kerschbaumer, Anton: Aus seinen unveröffentlichten Tagebüchern und Briefen, III, 14  
 Kleehoven, Hans Ankwitz von: Fritz Hundertwasser, V, 50

- Kultermann, Udo: Internationale Architektur der Gegenwart, VI, 3  
 Lackner, Stephan: Aus Briefen Max Beckmanns, I/II, 4  
 Luft, Werner: Malerei in Berlin, III, 3  
 Malerei in Norddeutschland, III, 6  
 Platschek, Hans: Wortbilder, I/II, 13  
 Redaktion: Die bedeutendsten Bauten des 20. Jahrhunderts, VI, 51  
 Redon, Odilon: Aufzeichnungen, IV, 7  
 Roh, Franz: Das Geheimnis der Stille, I/II, 7  
 Max Ernst und der Surrealismus — sind sie noch aktuell? IV, 3  
 Roh, Juliane: Zum 80. Geburtstag von Gabriele Münter, IV, 60  
 Rolf Cavael, V, 51  
 Seckel, Curt: Guernica, I/II, 103  
 Spielmann, Heinz: Kennwort: Methode, III, 49  
 Thwaites, John A.: Francis Picabia — Der Antikünstler, IV, 41  
 Manessier und die Grenzlage, V, 49  
 Wescher, Herta: Das heutige Kleebebild, V, 32  
 Wilhelm, Jean-Pierre: Das „Palais Idéal“ des Briefträgers Cheval, IV, 43  
 Wingler, Hans Maria: Malerei in Hessen, III, 9

## 2. Ausstellungen

- ars viva Baden-Baden 56 und Deutsche Graphik seit 1900 (Klaus J. Fischer), III, 53  
 Ausstellungen in München (Juliane Roh), I/II, 73  
 Beginn und Reife (Anton Henze), III, 53  
 Bonnard in Braunschweig (Werner Luft), IV, 50  
 Cézanne in Zürich (Egon Vietta), III, 51  
 Das kleine Bild (Egon Vietta), IV, 48  
 Deutscher Künstlerbund 1956 in Düsseldorf (Klaus J. Fischer), I/II, 67  
 Dokumentation des Kubismus (Rike Wankmüller), I/II, 76  
 Englischer Kunstbrief (Hilde Spiel), I/II, 73  
 Grieshaber, ein „Spezialist“ in der Kunst (Hannelore Schubert), IV, 50  
 Internationale Sezession 1956 in Baden-Baden (Klaus J. Fischer), IV, 47  
 Kamper, Paul, und Matsue Tsuzava (Baron Döry), I/II, 72  
 Kandinsky und Gabriele Münter in der Münchener städtischen Galerie (Juliane Roh), V, 52  
 Kerg, Theo: Zu seinen Ausstellungen in Deutschland (Franz Roh), I/II, 71  
 Klee, Paul (Rike Wankmüller), III, 52  
 Künstlerbund Baden-Württemberg (Fritz Seitz), III, 52  
 Malerei und Plastik in Westdeutschland 1956 (John Anthony Thwaites), IV, 46

- Malerei und Bildhauer der jungen Generation in Stuttgart (Franz Roh), I/II, 69  
 Maler vom Rhein und von der Saar in der Galerie Raymond Duncan, Paris, Juni — Juli 1956 (K. F. Ertel), I/II, 72  
 Marcs letztes Skizzenbuch (Friedrich Bayl), I/II, 70  
 Moderne belgische Kunst (Hannelore Schubert), I/II, 70  
 Pariser Kunstbrief (Georges Schlocker), I/II, 75  
 Pariser Kunstbrief (Klaus J. Fischer), IV, 49  
 Pariser Kunstbrief (Klaus J. Fischer), V, 55  
 Pariser Kunstbrief (Karin Fischer), VI, 54  
 Sonderborg - Götz, ein ungleiches Paar (Hannelore Schubert), V, 53  
 Soulages (John Anthony Thwaites), I/II, 77  
 Vallotton in der Basler Kunsthalle (Manfred Schlösser), V, 54  
 Van Gogh in München (Erhard Göpel), III, 51  
 Venediger Biennale, die 28. (Juliane Roh), I/II, 97  
 Vlaminck, ein Maler von Sentiment (John Anthony Thwaites), I/II, 78  
 Westfälische Ausstellungschronik (Anton Henze), VI, 53  
 Wotruba in Baden-Baden (Leopold Zahn), V, 53

## 3. Bilder

- Afro, I/II, 83  
 Albers, Josef, VI, Umschlag  
 Alcopley, V, 35  
 Alexandre, Alexandre, I/II, 62  
 Apollonio, Umbro, I/II, 62

- Ardon, Mordecai, I/II, 96  
 Bachmann, Hermann, III, 18  
 Baerwind, Rudi, III, 40; IV, 39  
 Bakema, VI, 40  
 Banc, Jef, VI, 54

Bargheer, Eduard, III, 30  
 Basedow, Heinrich, III, 36  
 Baumeister, Willi, I/II, 16  
 Beaudouin, Eugène, VI, 36  
 Beckmann, Max, I/II, 17, 18, 19, 20  
 Bendixen, Klaus, I/II, 52  
 Berke, Hubert, IV, 38  
 Bertoni, Wander, I/II, 90  
 Blake, William, I/II, 57  
 Blume, Peter, IV, 23  
 Bluth, Manfred, III, 22  
 Bonnard, Pierre, IV, 40  
 Bratby, John, I/II, 56  
 Brendel, W., IV, 39  
 Breuer, Marcel, VI, 19  
 Brocquy, Louis Le, I/II, 87  
 Broek, van den, VI, 40  
 Brüning, Peter, I/II, 52  
 Bruns, Alfred, III, 29  
 Buckminster Fuller, Richard, VI, 22  
 Bueno, Antonio, IV, 28  
 Buffet, Bernard, I/II, 58  
 Burgert, Helmut, III, 25  
 Burri, Alberto, V, Umschlag, 10, 11  
 Busse, Hal, I/II, 52  
 Butler, Reg, I/II, 35  
 Calder, Alexander, I/II, 39  
 Camaro, Alexander, III, 19  
 Carrade, IV, 39  
 Castel, Moshe, I/II, 96  
 Cavael, Rolf, IV, 39  
 César, I/II, 40, 41  
 Cézanne, Paul, III, 2. Umschlagseite  
 Chadwick, Lynn, I/II, 81  
 Cimiotti, Emil, I/II, 53  
 Cobeau, Sam, III, 52  
 Consagra, P., I/II, 99  
 Cooper, Austin, V, 35  
 Coppel, Jeanne, V, 33, 35  
 Courtin, Pierre, V, 19  
 Coutaud, Lucien, IV, 24  
 Curjel, Hans, I/II, 62  
 Czokor, Franz Theodor, I/II, 62  
 Dahmen, K. F., V, 36—39  
 Dali, Salvatore, IV, 22, 23  
 Damian, Horia, V, 20  
 Dangelo, V, 52  
 Danusso, Arturo, VI, 33  
 Deutsche Schule, 16. Jahrhundert, IV, 27  
 Deyrolle, J., IV, 39  
 Dietrich, Hubert, V, 14  
 Drenkhahn, Reinhard, III, 31  
 Drew, Jane, VI, 46, 47  
 Eiermann, Egon, I/II, 36  
 Elsaß, Paul, I/II, 55  
 Ensor, James, I/II, 54  
 Epple, Waldemar, IV, 39  
 Erni, Hans, I/II, 38  
 Ernst, Max, IV, Umschlag, 3—8, 9—17, 54  
 Ertel, K. F., I/II, 62  
 Eskimo-Plastik, Kanada, VI, 48  
 Eyckmüller, Hans Frieder, VI, 40  
 Fassbender, Josef, I/II, 48  
 Fauser, Arthur, III, 39  
 Feito, Luis, V, 16  
 Felsenmalerei, V, 5, 31  
 Fiedler, Arnold, III, 35  
 Fietz, Gerhard, IV, 38  
 Fischer, Klaus J., I/II, 53, 62, 70, 105; III, Umschlag, IV, 2. Umschlagseite, 39; V, 25

Flemming, Hanns Theodor, I/II, 62  
 Fornaroli, Antonio, VI, 33  
 Franck, die Galerie, III, 38  
 Frank, Franz, III, 45  
 Fry, Maxwell, VI, 46, 47  
 Gabo, Naum, I/II, 32  
 Gaul, Winfred, IV, 39  
 Georges, Claude, V, 27  
 Gerstenberg, Kurt, I/II, 62  
 Gerstl, Richard, I/II, 45—47  
 Giacometti, Alberto, I/II, 31, 38  
 Gonzalez, Julio, I/II, 34  
 Gotsch, Friedrich Karl, III, 36  
 Götz, K. O., III, 42; IV, 39  
 Götz, Lothar, VI, 38  
 Grasser, Erasmus, I/II, 28  
 Greaves, Derrick, I/II, 56  
 Greco, Emilio, I/II, 93  
 Grieshaber, H. A. P., III, 8; IV, 38  
 Grimm, Willem, III, 36  
 Grochowiak, Th., IV, 39  
 Gropius, Walter, VI, 17  
 G'schrey, Paron, III, 19  
 Guitet, James, IV, 39; V, 18  
 Guttuso, Renato, I/II, 86  
 Hajek, Herbert, I/II, 53  
 Hartung, Hans, I/II, 36, 48; IV, 49  
 Heiliger, Bernhard, I/II, 91  
 Helbig, Walter, V, 48  
 Heldt, Werner, III, 4, 17  
 Hellmuth, VI, 22  
 Henze, Anton, I/II, 62  
 Hildebrandt, Hans, I/II, 63  
 Hillmann, Hans, III, 13  
 Hintschich, Gerhard, III, 11, 39  
 Hoehme, Gerhard, I/II, 49  
 Hoflehner, Rudolf, I/II, 92  
 Hofmann, Werner, I/II, 63  
 Hops, Tom, III, 30  
 Hundertwasser, Fritz, V, 43—45  
 Jaenecke, Fritz, VI, 42  
 Jaenisch, Hans, I/II, 49; III, 20  
 Janssen, Horst, III, 34  
 Jaquet-Droz, I/II, 39  
 Jené, Edgar, IV, 26  
 Johnson, Philip, VI, 21  
 Kalinowski, Horst-Egon, V, 21  
 Kamper, Paul, I/II, 55  
 Kandinsky, Wassilij, V, 46  
 Karskaya, Ida, V, 33  
 Kaschnitz, Marie-Luise von, I/II, 63  
 Kerg, Théo, I/II, 54  
 Kerschbaumer, Anton, III, 46—48  
 Kinkel, Hans, I/II, 63  
 Kirchner, Harald, I/II, 51  
 Kleint, Boris, V, 23  
 Kliemann, Carl-Heinz, III, 18  
 Koenig, John, V, 15, 34  
 Kögler, Harry, I/II, 50  
 Kokoschka, Oskar, I/II, 39  
 Kosaka, Hideo, VI, 45  
 Kramer, Edith, V, 34  
 Kreutz, Heinz, IV, 39  
 Kricke, Norbert, IV, 38  
 Kröger, Klaus, III, 33  
 Kronenberg, Fritz, III, 31  
 Kubicek, Juro, III, 24  
 Kubin, Alfred, V, 60  
 Kügler, Rudolf, III, 19  
 Kuhn, Hans, III, 27

- Kultermann, Udo, I/II, 63  
 Kunz, Karl, III, 45  
 Lachaise, Gaston, I/II, 30  
 Lackner, Stephan, I/II, 63  
 Lahs, Kurt, I/II, 48  
 Lammeyer, Ferdinand, III, 37  
 Lassaw, Ibram, I/II, 37  
 Laubiès, IV, 39  
 Le Corbusier, VI, 37, 46, 47, 50, 51  
 Lehmann, Kurt, I/II, 50  
 Lehmbruck, Wilhelm, I/II, 31  
 Leinweber, VI, 22  
 Lemcke, Dietmar, III, 18  
 Leonhard, Kurt, I/II, 63  
 Linck, Walter, I/II, 88  
 Linke, Gerhard, III, 29  
 Lint, Louis van, I/II, 51  
 Lopez, Raymond, VI, 36  
 Louis, Norbert, I/II, 55  
 Mack, Heinz, V, 51  
 Macke, August, VI, 53  
 Manessier, Alfred, V, 40—42  
 Marc, Franz, I/II, 54  
 Mardall, VI, 41  
 Mauke, Rudolf, I/II, 50  
 Mayekawa, Kunio, VI, 44  
 Meier-Denninghoff, Brigitte, I/II, 51; IV, 38  
 Meistermann, Georg, IV, 39  
 Mendelson, Marc, I/II, 51, 89  
 Mexico-City, Universitätsstadt, VI, 24—26  
 Micus, Eduard, V, 16  
 Middleditch, Edward, I/II, 56  
 Mies van der Rohe, Ludwig, VI, 18  
 Miro, Joan, I/II, 14  
 Moore, Henry, I/II, 33  
 Moreni, Mattia, I/II, 85  
 Münster, Gabriele, V, 47  
 Nallard, Louis, V, 15  
 Nervi, Pier Luigi, VI, 19, 33, 34, 35  
 Neuner-Kayser, Eve, I/II, 55  
 Neutra, Richard J., VI, 27  
 Niemeyer, Oscar, VI, 31, 32  
 Notke, Bernt, I/II, 29  
 Nowicki, Matthew, VI, 22  
 Nowosielski, Jerzy, I/II, 86  
 Orto, Egidio Dell', VI, 33  
 Oud, J. J. P., VI, 14  
 Palais, Idéal, IV, 30—37  
 Parisi, Ico und Luisa, VI, 34  
 Pellon, Gabriel, V, 22  
 Picabia, Francis, IV, 29, 42  
 Picasso, Pablo, I/II, 38, 59  
 Platschek, Hans, III, 41; IV, 39  
 Pomodoro, Arnaldo, I/II, 43  
 Pomodoro, Gio, I/II, 42  
 Ponti, Gio, VI, 33  
 Prampolini, Enrico, I/II, 84  
 Puig, August, V, 17  
 Redon, Odilon, IV, 18, 19  
 Reich an der Stolpe, S., III, 40  
 Reissmüller, Wilhelm, I/II, 44  
 Retz-Schmidt, Rolf, III, 33  
 Richter-Starke, Beate, III, 53  
 Ritschl, Otto, I/II, 50; III, 43; IV, 39  
 Roh, Juliane, I/II, 63  
 Roselli, Alberto, VI, 33  
 Rosenberg, VI, 41  
 Rudolph, Paul, VI, 20  
 Ruzicka, Franz, III, 12  
 Saarinen, Eero, VI, 23  
 Sakakura, Junzo, VI, 43  
 Samuelson, Sten, VI, 42  
 Seitz, Fritz, I/II, 52  
 Seitz, Gustav, III, 62  
 Seurat, I/II, Umschlag; 21—27  
 Skodlerak, Horst, III, 28  
 Smith, Jack, I/II, 56  
 Soane, John, IV, 57  
 Sonderborg, K. R. H., IV, 38  
 Soulages, Pierre, I/II, 60, 61  
 Spiel, Hilde, I/II, 64  
 Spiller, Jürg, V, 57  
 Schiele, Egon, IV, 51  
 Schjerfbeck, Helene, I/II, 94, 95  
 Schlocker, Georges, I/II, 64  
 Schlotter, Eberhard, I/II, 55; III, 44  
 Schmurr, Wilhelm, I/II, 49  
 Schneider-Esleben, VI, 39  
 Schömbbs, IV, 39  
 Schongauer, Martin, I/II, 29  
 Schultze, Bernard, IV, 39, 49  
 Schumacher, Emil, IV, 39; V, 26  
 Staël, Nicolas, de, I/II, 68  
 Steinberg, Saul, VI, 61  
 Steinförth, Peter, I/II, 49  
 Steneberg, Eduard, III, 39  
 Stromberger, Hildegard, III, 32  
 Tabuchi, Yasse, V, 12, 13  
 Tanguy, Yves, I/II, 11; IV, 25  
 Tàpies, Antonio, V, 6—9  
 Teuber, Hermann, III, 17  
 Thieler, Fred, I/II, 49; IV, 38  
 Thiemann, Hans, III, 21  
 Thwaites, John Anthony, I/II, 64  
 Toti, I/II, 85  
 Trier, Eduard, I/II, 64  
 Trökes, Heinz, III, 23; IV, 38  
 Tsuzawa-Kamper, Matsue, I/II, 55  
 Uhlmann, Hans, I/II, 36  
 Vallotton, Felix, V, 54  
 Valtolina, Guiseppe, VI, 33  
 Vantongerloo, I/II, 37  
 Vasarely, Victor de, I/II, 80  
 Velde, Geer van, I/II, 51  
 Vietta, Egon, I/II, 64  
 Villanueva, Carlos Raul, VI, 28—30  
 Villon, Jacques, I/II, 59, 75, 82  
 Wachsmann, Konrad, VI, 38  
 Wagner, Rolf, I/II, 38  
 Wankmüller, Rike, I/II, 64  
 Weber, Heinz, III, 25  
 Werner, Theodor, III, 26  
 Wescher, Herta, I/II, 64  
 Wessel, Wilhelm, IV, 39; V, 28  
 Wessel-Zumloh, Irmgard, IV, 38  
 Weston, Edward, IV, 20, 21  
 Wienert, Karl-Heinz, I/II, 53  
 Wind, Gerhard, III, 33  
 Wotruba, Fritz, I/II, 37  
 Wright, F. L., VI, 5  
 Yamada, Mamoru, VI, 44  
 Yamasaki, VI, 22  
 Yorke, VI, 41  
 Yoshizaka, Takamasa, VI, 45  
 Zach, Thomas, III, 40

Zahn, Leopold, I/II, 64  
Zanartu, V, 24  
Zehrfuß, Bernhard H., VI, 19

Ziegert, Max, III, 5  
Zimmermann, Mac, I/II, 48  
Zippel, Eva, I/II, 52

#### 4. Farbtafeln

Baumeister, Willi, Montaru, 1953, III  
Bissière, Roger, Komposition, 1956, I/II  
Cavael, Rolf, 1956, V  
Corinth, Lovis, Selbstbildnis, 1913, I/II  
Ernst, Max, Nach Art der Tauben, 1955, IV  
So ist es schön genug, 1956, IV

Le Corbusier, Oberster Gerichtshof in Chandigarh, VI  
Peiffer-Watenphul, Max, Ca'Foscari, 1947, III  
Pellon, Gabriel, Opus 25, I/II  
Soutine, Chaïn, Le Dindon Blanc, I/II  
Stubbins, Hugh, Berliner Kongreßhalle, VI  
Tàpies, Antonio, Peinture, 1955, V

#### 5. Buchbesprechungen

Absender Deutschland (Friedrich H. Schwank), IV, 59  
Apuleius: Amor und Psyche (Christoph Sasse), III, 58  
Arango Jorge und Carlos Martinez: Arquitectura en Columbia (Hans Platschek), VI, 60  
Bauhaus 1919—1928 (Hans Hildebrandt), I/II, 106  
Bense, Max: Aesthetica (Günther Busch), V, 56  
Bense, Max: Aesthetische Information (Günther Busch), V, 56  
Bihalji-Merin, O.: Jugoslawien (Suzanne Fischer), III, 58  
Bihalji-Merin, O.: Moderne deutsche Kunst (X), IV, 58  
Brachert, Thomas: Gemäldepflege (Anny Schröder), IV, 59  
Braunfels, Wolfgang: Meisterwerke Europäischer Malerei (Karin Fischer), I/II, 108  
Burckhardt, Jakob: Die Kultur der Renaissance in Italien (Karin Fischer), IV, 59  
Buildings for Business and Government (Udo Kultermann), VI, 56  
Bülöw, Catharina: Das Kachelbuch (Suzanne Fischer), IV, 59  
Dahinden, Justus: Versuch einer Standortbestimmung der Gegenwartsarchitektur (Udo Kultermann), VI, 57  
Die Sammlung Parthenon (Felix Eckstein), III, 57  
Fischel, Lilli: Die Karlsruher Passion und ihr Meister (X), I/II, 108  
Giedion, Siegfried: Architektur und Gemeinschaft (Udo Kultermann), VI, 57  
Gropius, Walter: Architektur — Wege zu einer optischen Kultur (Udo Kultermann), VI, 57  
Hagen, Kasimir: Aus Kunst und Leben (X), IV, 59  
Hager, Fiensch, Imdahl: Studien zur Kunstform (Friedrich H. Schwank), IV, 59  
Handbuch moderner Architektur der Gegenwart (Udo Kultermann), VI, 56  
Hatje, Gerd: Neue Möbel (Hans Curjel), IV, 56  
Henze, Anton: Le Corbusier (Leopold Zahn), VI, 60  
Hess, Walter: Das Problem der Farbe in den Selbstzeugnissen moderner Maler (Rike Wankmüller), III, 58  
Heuß, Theodor: Hans Poelzig — ein Lebensbild des Baumeisters (Udo Kultermann), I/II, 105  
Heuß, Theodor: Zur Kunst dieser Gegenwart (K. F. Ertel), IV, 56  
Hoffmann, Hubert: Neue deutsche Architektur (Udo Kultermann), VI, 55  
Jappe, Hajo: Rom in seinen Kunstdenkmälern (Heribert Rams), IV, 59  
Johnson, Philip C.: Mies van der Rohe (Udo Kultermann), VI, 55  
Kalender 1957 (Suzanne Fischer), III, 57  
Klee, Paul: Das bildnerische Denken (Klaus J. Fischer), V, 57

Klee, Paul: Tagebücher 1898—1918 (Leopold Zahn), VI, 59  
Kokoschka-Literatur (J. P. Hodin), III, 55  
Kokoschka-Literatur (J. P. Hodin), V, 59  
Koike, Shinji: Contemporary Architecture of Japan (Udo Kultermann), VI, 55  
Kranz, Kurt: Variationen über ein geometrisches Thema (Hans Curjel), IV, 58  
Kusenber, Kurt: Mit Bildern leben (Leopold Zahn), I/II, 106  
Marcks, Gerhard: Africana (Egon Vietta), IV, 59  
Meier-Oberist, Edmund: Kulturgeschichte des Wohnens im abendländischen Raum (Franz Roh), VI, 58  
Melchers, Bernd: Blumen aus dem alten China (Friedrich H. Schwank), IV, 59  
Mindlin, Henrique E.: Neues Bauen in Brasilien (Udo Kultermann), VI, 56  
Münz, Ludwig: Rudolf von Alt (Beate Richter-Starke), III, 58  
Novotny, Fritz: Oskar Laske (Beate Richter-Starke), III, 58  
Novotny, Fritz: Anton Romako (Beate Richter-Starke), III, 58  
Papadaki, Stamo: Oscar Niemeyer, works in progress (Udo Kultermann), VI, 55  
Ragon, Michel: L'aventure de l'Art Abstrait (John Anthony Thwaites), III, 56  
Rothe, Hans: Hieronymus Bosch, Garten der Lüste (Peter Brockmeier), I/II, 108  
Salis, Arnold von: Die Kunst der Griechen (Felix Eckstein), III, 57  
Schaefer-Simmern, Henry: Sculpture of Europe today (Priska von Martin), I/II, 109  
Schmidt, Gerhard: Neue Malerei in Österreich (Leopold Zahn), IV, 51  
Seitz, Gustav: Skulpturen und Zeichnungen (K. F. Ertel), I/II, 109  
Seuphor, Michel: Piet Mondrian (Hannelore Schubert), IV, 60  
Severud, Fred N. und Anthony F. Merrill: The bomb, survival and you, protection for people, buildings, equipment (Udo Kultermann), VI, 57  
Stein, Gertrude: Autobiographie von Alice B. Toklas (Leopold Zahn), III, 54  
Strüwe, Carl: Formen des Mikrokosmos, Gestalt und Gestaltung einer Bilderwelt (Fritz Landwehr), I/II, 107  
Tapié, Michel: Un Art Autre (Klaus J. Fischer), IV, 52  
Thöny, Wilhelm: . . . mit y (Suzanne Fischer), I/II, 109  
Trowell, Margaret: Classical African Sculpture (Ferdinand Herrmann), IV, 57  
Uhler, Fred: Romanik in Frankreich (Karin Fischer), III, 58  
Velde, Henry van de: Zum neuen Stil (Hans Hildebrandt), I/II, 106  
Weigert, Hans: Die Kunst am Ende der Neuzeit (Hans Curjel), VI, 61



